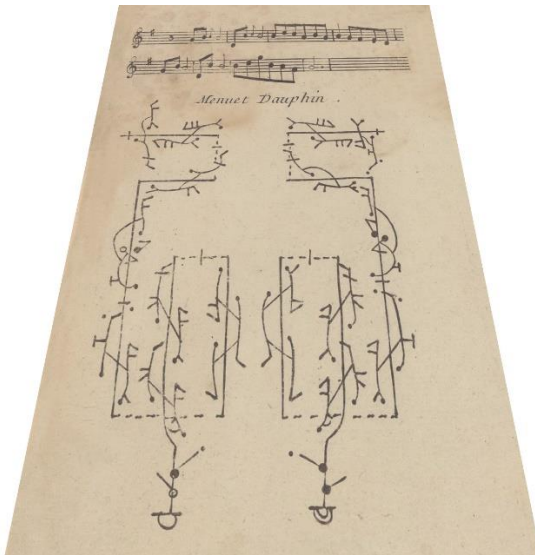


Dance & History e.V. lädt ein:



„Le Menuet Dauphin“

Das europäische Menuett
am Ende des 18. Jahrhunderts:
Neuerungen und Variationen

mit Hubert Hazebroucq
Paris, Frankreich

13. – 14. September 2025
Hamburg

In den meisten europäischen Ländern häuften sich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts Abhandlungen über das Menuett. Trotz der scheinbaren Homogenität der Regeln und Techniken bieten sie zahlreiche Variationen von Schritten, Figuren oder Grad der Verzierung und zeigen bedeutende Entwicklungen in der Praxis, Vereinfachungen oder neue Kodifizierungen. Wir werden die aus den 1760er Jahren beschriebenen Hauptschritte sowie die Hauptvariationen, die sie ersetzen können, untersuchen und experimentieren, wie diese Schritte in Figuren und ihre Variationen passen, um eine "einfache" Menuett-Choreografie nachzubilden. Wir werden auch am *Menuet Dauphin* arbeiten, das dem Tanzmeister M. Marcel zugeschrieben wird und von dem zwei Versionen von Magny (1765) und von Malpied (ca. 1780) erhalten sind. Es ist eine wenig bekannte aber beispielhafte Choreographie für die Arbeit an stilistischen Fragen und der Interpretation später Menuette.

ZIELGRUPPE:

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Amateurtänzer und Tanzpädagogen, die sich intensiv der „Königin der Tänze“ in ihrer späten Form widmen wollen.

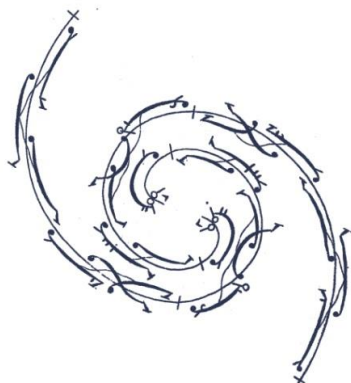
Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Hubert Hazebroucq:

Hubert Hazebroucq ist ein auf Renaissance- und Barock-Stile spezialisierter Tänzer, der unter anderem für Christine Bayle und Marie-Geneviève Massé, Sigrid T'Hoof, Lieven Bart, usw. aufgetreten ist. Seit 2008 ist er Choreograf der Kompanie *Les Corps Eloquents*, mit der er bestrebt ist, die Weiterentwicklung des Repertoires und die Kreation mit innovativer Forschung zu verbinden. Er wird zu zahlreichen internationalen Festivals (Boston, Utrecht, Stockholm, Hongkong...) und renommierten Kulturdenkmälern (Château de Versailles, Chambord, etc.) eingeladen und arbeitet mit renommierten Dirigenten wie William Christie - Les Arts Florissants (*Molière et ses Musiques*, 2022), Denis Raisin-Dadre - Ensemble Douce memoire), Julien Chauvin, John Butt... zusammen. Als unabhängiger Forscher mit einem Master-Abschluss in Gesellschaftstanz um 1660 veröffentlichte er zahlreiche Fachartikel und erhielt drei Forschungsstipendien vom National Dance Center. Als staatlich geprüfter Tanzlehrer entwickelte er eine Pädagogik für Musiker und gibt zahlreiche Meisterkurse, unter anderem am CNSMD in Paris und Lyon, am Koninklijke Conservatorium Bruxelles, am CMBV, an der Musikhochschule Detmold, an der Case Western Reserve University (Cleveland) und an der Cornell University (Ithaca)... Seit 2021 unterrichtet er historischen Tanz am CRR in Paris und ist seit September 2024 Dozent für Renaissancetanz an der Schola Cantorum in Basel.



Dance & History e.V.



Dance & History e.V. ist ein eingetragener Verein mit Sitz in Deutschland, der sich als Ziel die Förderung der Forschung im Bereich des Historischen Tanzes gesetzt hat. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Tanzpraxis früherer Epochen, auch in internationaler Zusammenarbeit mit ähnlichen Organisationen in Europa und Amerika.

Sitz: Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching
Web: www.danceandhistory.org
Email: info@danceandhistory.org

Der Verein ist als gemeinnützig nach §5 Abs. 1 Nr. 9 KStG anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bankverbindung:
VR-Bank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Wollen Sie unsere Projekte fördern, uns als Mitglied unterstützen, oder vielleicht selbst mit Hand anlegen? Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

KURSORT:

Bewegungswelten (Billies Tanzstudio)
Alte Dosenfabrik, Stresemannstraße 374 b
22761 Hamburg-Altona

KURSZEITEN:

Sa, 13. September 2025: 11 - 18 Uhr
So, 14. September 2025: 10 - 16 Uhr

KURSBEITRAG:

120,- € / 110,- € (Vereinsmitglieder)
70,- € (Schüler/Studenten)

ANMELDUNG:

Birte Hoffmann-Cabenda,
birte@danceandhistory.org
Mozartstr. 43, 22880 Wedel
Tel: 04103 - 16364

Anmeldung bitte bis 1.9.2025
online über die Homepage, per Email oder Post
(Achtung, begrenzte Teilnehmerzahl).

Überweisung des Kursbeitrags bitte bis 5.9.2025 auf
das Vereinskonto:

DANCE & HISTORY e.V.
VR-Bank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Während der Teilnahme an unseren Veranstaltungen sind Sie durch uns weder unfall- noch haftpflicht-versichert. Eine Absage der Veranstaltung kann aus zwingendem Grund (Referentenausfall, zu geringe Teilnehmerzahl, etc.) erfolgen. Wir verständigen Sie dann umgehend.

tanz | Perspektiven

Unter diesem Titel veranstaltet Dance & History e.V. in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen hochwertige Seminare aus dem Bereich des Historischen Tanzes mit internationalen Experten zu ausgesuchte Themen der aktuellen Forschung - ein Highlight für alle Liebhaber des Historischen Tanzes, Tanzpädagogen und interessierte professionelle Tänzer.

Dieser Kurs wird an mehreren Orten durchgeführt:

MÜNCHEN: 5. - 6. Juli 2025

HAMBURG: 13. - 14. September 2025

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

Dance & History
Tanztag
1. Juni 2025

Der Oberon-Tanz
Kontratanz und Drama

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

„Happy Birthday, Jane!“
Ball mit Tänzen der Jane-Austen-Zeit
22. November 2025 in Zorneding

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

Alle Kursdetails auf der Vereinshomepage.